

Editorial

É com muita alegria que o Corpo Editorial da Revista Lampejo compartilha este primeiro número com os apreciadores, estudiosos e frequentadores das obras de Nietzsche e Schopenhauer. O Apoena, grupo de estudos a que a Lampejo nasce vinculada, torna público seu orgulho e satisfação com a consolidação dos Encontros Nietzsche-Schopenhauer no calendário cultural de Fortaleza e, agora, com a abertura de um horizonte mais amplo de diálogo a partir do lançamento de nossa revista eletrônica.

Neste primeiro número, acreditando e apostando na qualidade da produção teórica desenvolvida durante o III Encontro Nietzsche-Schopenhauer, realizado em novembro de 2011 em Fortaleza, publica algumas das comunicações de seus participantes. O conjunto desses textos dá corpo a esta edição. Embora não tenhamos aqui a nossa coluna de Tradução – que certamente se fará presente no próximo número – temos, por outro lado, um artigo Especial sobre a educação e o mercado de ensino, bem como a coluna Ensaio, por assim dizer, academicamente livre, sobre um possível Cardápio Filosófico em que a bebida é bárbara, a entrada é cínica, o prato principal é transilvânico e a sobremesa é nordestina. Já a coluna Resenha homenageia, em nome de todo Corpo Editorial, o trabalho e a pessoa de nossa muito estimada e querida Rosa Maria Dias. Finalizando esta primeira edição, compartilhamos com nossos leitores um pouco da gentileza e serenidade de Ayrton Pessoa, cuja música tradicionalmente abre os Encontros Nietzsche-Schopenhauer e os quadros alegam as vidas daqueles que com eles ou neles se encontram.

Os Editores

Índice

ARTIGOS

- A crítica de Nietzsche à concepção de música na metafísica do belo de Schopenhauer**
Átila Brandão Monteiro _____ 03
- O valor do saber intuitivo em Schopenhauer**
Daniel A. Bezerra / Julio C. Kesting _____ 10
- Encaminhamentos para pensar a dissolução do sujeito na crítica de Nietzsche à metafísica**
Marioni Fischer de Mello _____ 27
- Apontamentos de uma nova história da moral na genealogia de Nietzsche**
Vagner Acácio de Oliveira _____ 38
- Considerações sobre a crítica de Nietzsche à metafísica platônica**
Dalila Miranda Menezes _____ 45
- Schopenhauer e Cioran: variações sobre a temática da existência**
Maria Ivonilda da Silva Martins _____ 55
- Machado de Assis educador: considerações a partir de Schopenhauer e Nietzsche**
Vitor Cej _____ 62
- Renúncia: a arte antes flutua sobre a vida do que nela pousa**
Alexandra M. Lopes _____ 74
- Nietzsche e Schopenhauer: tragédia e pessimismo**
Catarina Rochamonte _____ 85
- Antes e "depois" do nihilismo**
Luana Mara Diogo _____ 92
- Nietzsche: a decadência da arte e a retomada do espírito trágico**
Erica Costa Sousa _____ 98
- ## ESPECIAL
- A educação e o mercado de ensino**
Manuel Bezerra Neto _____ 103

ENSAIO

- Cardápio**
Ruy de Carvalho _____ 110

RESENHA

- DIAS, Rosa Maria. Nietzsche, vida como obra de arte. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 2011.**
Gustavo Bezerra do Nascimento Costa _____ 119

ENTREVISTA

- Filosofia, saudade e música - com Ayrton Pessoa**
Marília Bezerra _____ 123

Revista Lampejo

ISSN 2238-5274

Editores:

Daniel Carvalho, William Mendes
Ruy de Carvalho, Gustavo Costa

Conselho Editorial

Prof. Dra. Ada Kroef; Prof. Dr. Emani Chaves
Prof. Dr. Jair Barboza; Prof. Dr. José Maria Arruda
Prof. Dr. Luiz Orlandi; Prof. Dr. Miguel A. de Barrenechea
Prof. Dr. Olímpio Pimenta; Prof. Dr. Peter Pál Pelbart
Prof. Dr. Roberto Machado; Prof. Dra. Rosa M^a Dias

Comissão Editorial:

Ruy de Carvalho, Gustavo Costa, Fernando Barros
William Mendes, Daniel Carvalho
Marília Bezerra, Rogério Moreira, Luana Diogo
Paulo Marcelo, Eduardo Lima, Átila Monteiro
Gisele Gallicchio, Ada Kroef, Fabien Lins

Entrevista

Marília Bezerra (Revisão)
Átila Monteiro (Transcrição)

Projeto Gráfico e Diagramação:
Herlany Siqueira